

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**



Утверждаю:  
Проректор по УР  
Киргуев А.Т.  
2024г.

**Программа**  
**творческого вступительного испытания**  
**«Композиция»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Направление подготовки **54.03.01 «Дизайн»**  
Профиль – «Графический дизайн»  
Квалификация – **бакалавр**  
Форма обучения – очная, очно-заочная

Разработчик: доц. Арутюнова Е.С.

доц. Баликоев А.А.

Утверждено на зас. каф. «Архитектура и Дизайн»

Протокол № 3 от 29.03.24

Зав. каф.

 Баликоев А.А.

г. Владикавказ  
2024г.

Для выявления творческих способностей и определения уровня подготовки абитуриента проводится следующее вступительное испытание: композиция – (5час.).



### **Творческое вступительное испытание (экзамен):**

**I. Композиция (объемно-пространственная композиция)** состоит из 2 заданий выполненных на одном экзаменационном листе. Предметная комиссия оценивает работу по 100 бальной шкале.

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на 41 ÷ 100 баллов, допускается к дальнейшему участию в конкурсе на зачисление в ВУЗ.

Абитуриент, получивший 0 ÷ 40 баллов, не допускается к дальнейшему участию в конкурсе на зачислению в ВУЗ.

Продолжительность экзамена – 5(пять) часов.

Каждое задание выполняется абитуриентом на листе формата А3 (420x294мм), выдаваемом приемной комиссией университета.

На каждый экзамен абитуриент приносит с собой карандаши, резинку, нож для заточки карандашей, гелиевую черную ручку, краски (гуашь), кисти (колонокс, синтетика), бумажный скотч.

**Запрещается** – заносить в экзаменационную аудиторию:

- любые электронные приборы (включая мобильные телефоны);
- бумажные листы любого формата;
- сумки, баулы (включая дамские сумочки);
- любые иные вещи и предметы , за исключением лекарственных препаратов, прописанных абитуриенту врачом.

**Запрещается** – с момента начала вступительного испытания:

- переговариваться между собой;
- вставать и ходить по помещению;
- выходить из помещения.

В случае возникновения какой – либо проблемы необходимо обратиться к председателю предметной комиссии.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)**

Творческое вступительное испытание (экзамен)

**«Композиция»**

(объемно- пространственная композиция)

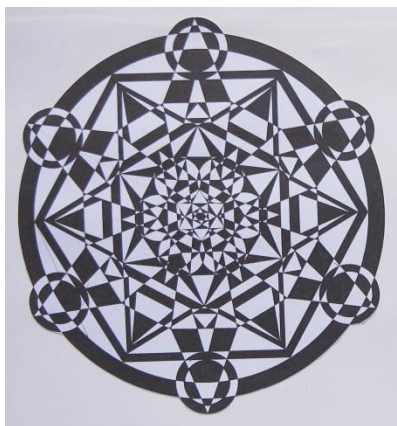
(продолжительность экзамена 3 часа)

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Квалификация – бакалавр

Задание №1

Плоская композиция из 2-3 геометрических фигур, которые могут быть повторены до 3-5 раз каждая. Элементы композиции могут накладываться и пересекаться для создания новой ритмической системы. Работа выполняется графическими материалами – (тушь чёрная, гуашь чёрная и белая, гелиевая ручка).



***Продолжительность работы над заданием 3 часа***

**Этапы процесса работы над графической композицией:**

**1 этап**

Разработка эскизов с различными комбинаторными вариантами наложения геометрических элементов, их компоновки и тоновой организации (геометрические формы абитуриент получает в виде экзаменационного билета)

**2 этап**

Чистовой вариант композиции выполняется чертёжно - графическими инструментами в формате 20\*20

**3 этап**

Графическое решение композиции, используя пятно и ритм

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ)**

Творческое вступительное испытание (экзамен)

**«Композиция»**

(объемно- пространственная композиция)

(продолжительность экзамена 2 часа)

Направление подготовки – 54.03.01 «Дизайн»

Квалификация – бакалавр

Задание №2



Абстрактная композиция из геометрических форм по заданному девизу- образное решение в цвете.  
( Примеры девизов: «Лесная чаша», «Порт», « Ярмарка», « Стройка» и т.д.)

***Продолжительность работы над заданием 2 часа***

**Этапы процесса работы над графической композицией**

**1 этап**

Продумать абстрактную композицию из геометрических форм по заданному девизу. Скомпоновать заданные геометрические формы и максимально заполнить лист изображением.

**2 этап**

Цветовое решение композиции должно раскрыть заданный девиз.

Цвета должны быть сложными, составными по содержанию, гармоничными, образно раскрывающими девиз задания.

**3 этап**

Достичь цветового и светлотного равновесия в листе, а так же прочитываемость заданных геометрических форм в листе.

### Задания 1 и 2 выполняются на листе формата А3:

- первое задание выполняется графическими материалами, возможно использование линейки и циркуля;

размер формата работы 20\*20

-второе задание выполняется гуашью;

размер формата работы 20\*20

### Критерии выведения баллов по творческому вступительному испытанию «Композиция»

- 1.Художественное решение композиции, авторский замысел.
- 2.Композиция листа. Гармоничное расположение элементов композиции на плоскости листа. Достижение цельности, уравновешенности, гармонии. Выявление композиционного центра.
- 3.Качество графической проработки композиции. Тоновая и ритмическая проработка, характеризующая образное решение композиции
4. Образное решение композиции в цвете.

Оценка баллы	Авторский замысел Художественное решение композиции	Композиция листа Расположение элементов композиции на плоскости листа	Художественный уровень, качество графической проработки
	25-20-15-5-0	45-35-25-10-0	30-20-15-10-0
81-100 (отлично)	Индивидуальный подход к раскрытию образа композиции	Гармоничное использование плоскости листа, оригинальность, сочетание элементов композиции	Высокое качество графической проработки композиции
61-80 (хорошо)	Образное решение композиции	Незначительное нарушение (смещение) в расположении элементов композиции на плоскости листа	Средняя степень графической проработки композиции
41-60 (удов)	Стандартное решение композиции	Крупное или мелкое изображение элементов композиции по отношению к формату листа	Низкая степень графической проработки композиции
<b>Не участвуют в конкурсе:</b>			
0 - 40 (неудов)	Отсутствие авторского замысла	Неумение вписать изображение в формат листа	Полное отсутствие понятия «образ»

### Методика выведения оценки по творческому вступительному испытанию «Композиция»

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструкция, художественный уровень.

Например:

Оценка	Композиция	Конструкции	Художественный уровень
41 баллов (удов.)	15	12	14

1. 15+12+14=41 балл (удов.)