

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФГБОУ ВО «СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**



Утверждаю:
Проректор по УР
Киргуев А.Т.
_____ 2024г.

Программа
творческого вступительного испытания
«Рисунок»
на 2024 – 2025 учебный год

Направление подготовки **07.03.01 «Архитектура»**
Профиль- «Проектирование архитектурной среды»
Квалификация – **бакалавр**
Форма обучения – очная

Разработчик: проф. Баликоев А.А.
проф. Павлова Л.Ю.
Утверждено на зас. каф. «Архитектура и Дизайн»

Протокол № 3 от 29.03.24
Зав. каф.  Баликоев А.А.

г. Владикавказ
2024г.

Для выявления творческих способностей и определения уровня подготовки абитуриента проводится следующее вступительное испытание: рисунок (6 час.).



Творческое вступительное испытание (экзамен):

I. Рисунок. Предметная комиссия оценивает работу по 100 бальной шкале.

Абитуриент, сдавший рисунок (линейно-конструктивный рисунок постановки из гипсовых геометрических фигур с использованием архитектурного элемента) на 41 ÷ 100 баллов, допускается к сдаче вступительного испытания по композиции.

Абитуриент, получивший 0 ÷ 40 баллов, не допускается к вступительному испытанию по композиции.

Продолжительность экзамена – 6 (шесть) часов;

На экзамен абитуриент приносит с собой карандаши, резинку, нож для заточки карандашей, кнопки, бумажный скотч.

Запрещается – заносить в экзаменационную аудиторию:

-любые электронные приборы (включая мобильные телефоны);

-бумажные листы любого формата;

-сумки, баулы (включая дамские сумочки);

-любые иные вещи и предметы, за исключением лекарственных препаратов, прописанных абитуриенту врачом.

Запрещается – с момента начала вступительного испытания:

-переговариваться между собой;

-вставать и ходить по помещению;

-выходить из помещения.

В случае возникновения какой – либо проблемы необходимо обратиться к председателю предметной комиссии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФГБОУ ВО СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)**

Творческое вступительное испытание (экзамен)

«Рисунок»

(линейно-конструктивный рисунок постановки из гипсовых геометрических фигур с использованием архитектурного элемента)
(продолжительность экзамена 6 часов)

Направление подготовки – 07.03.01 «Архитектура»
Квалификация – бакалавр

1. Разместить композиционно изображение натюрморта на листе формата А2 (420x594).
2. Передать пропорции и характер предметов натюрморта методом объёмно-конструктивного построения, учитывая точку схода (линию горизонта) и закономерности перспективного сокращения поверхностей.
3. Видимые и невидимые линии построения сохраняются.
4. Работу закончить лёгкой тональной проработкой с учётом направления освещения натюрморта (передача воздушной перспективы, подчинение деталей общему целому).

Шкала выведения баллов по творческому вступительному испытанию «Рисунок»

- композиционное размещение изображаемых предметов на листе;
- конструктивное построение предметов, передача пропорций;
- художественный уровень исполнения работы: передача линейно – воздушной перспективы, светотени

оценка	Композиция	Конструктивное построение	Художественный уровень
	30-25-20-15-0	50-40-30-20-0	20-15-10-5-0
81-100 (отлично)	Равновесное расположение предметов в формате листа	Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций	Передача трехмерности предметов средствами линейной перспективы и светотени. Высокая степень проработки
61-80 (хорошо)	Незначительное смещение изображения в сторону или по высоте	Несущественные ошибки в конструктивном построении предметов, небольшое изменение пропорций с сохранением характера предметов	Неточности в светотеновой трактовке формы предметов, незавершенность работы в целом
41-60 (удов)	Большой или маленький размер изображения по отношению к формату листа	Вялое неточное построение, нарушение методической последовательности изображения, искажение пропорций отдельных деталей, характера предметов	Несогласованность средств линейной перспективы и светотени в передаче объема и характера изображения. Разная степень проработки отдельных деталей, дробность
Не участвуют в конкурсе:			
0 - 40 (неудов)	Неумение вписать изображение в формат листа	Отсутствие элементов конструктивного построения предметов. Полное искажение пропорций	Плоскостной, двухмерный рисунок

Методика выведения оценки по творческому вступительному испытанию «Рисунок»

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструктивное построение, художественный уровень.

Например:

Оценка	Композиция	Конструкции	Художественный уровень
40 баллов (неудов.)	9	16	15

1. $9+16+15=40$ баллов (неудов.)

Зав. каф. «Архитектура и Дизайн»

А.А. Баликов