

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

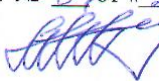
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»



Утверждаю:  
Проректор по УР  
Киргуев А.Т.  
«  »    2024г.

**ПРОГРАММА**  
творческого вступительного испытания  
«Макетирование»  
(для абитуриентов, окончивших СПО)  
на 2024 – 2025 учебный год

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»  
Профиль: «Проектирование архитектурной среды»  
Квалификация: бакалавр  
Форма обучения: очная, очно-заочная

Разработчик: проф. Баликоев А.А.  
ст. преп. Шеламова Е.П..  
Утверждено на зас. каф. «Архитектура и дизайн»  
Протокол № 3 от «29.03.24.»  
Зав. каф.  Баликоев А. А.

Владикавказ  
2024г.

Для выявления творческих способностей и определения уровня подготовки абитуриента проводится следующее вступительное испытание: макетирование.

Материалы:

- плотная бумага типа «Ватман», которую следует хранить в листах горизонтально. Возможно применение цветной бумаги пастельных тонов и тонкого картона.
- карандаши с твердостью грифеля Н, 2Н;
- мягкий ластик;
- металлическая макетная линейка, которая имеет специальную резиновую подкладку на нижней поверхности и выступ сверху для руки;
- угольники с углами 90°, 30°, 60° и 90°, 45°, 45°;
- циркуль;
- измеритель;
- макетный нож или резак с выдвижным лезвием;
- ножницы;
- клей ПВА;
- доска для резки бумаги.

Вступительное испытание по макетированию проводится один день (6 часов).

### **Творческое вступительное испытание:**

Необходимо создать объемно-пространственный целостный информативный эмоционально-окрашенный образ в виде макета.

Выполняется абитуриентом в течение 5 часов.

Предметная комиссия оценивает работу по 100- бальной шкале.

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на  $41 \div 100$  баллов, допускается к следующему вступительному испытанию

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на  $0 \div 40$  баллов не допускается к следующему вступительному испытанию

Задание выполняется абитуриентом на подмакетнике, формата А3 (420×297).

**Запрещается** - заносить в экзаменационную аудиторию:

- любые электронные приборы (включая мобильные телефоны);
- бумажные листы любого формата;
- сумки, баулы (включая дамские сумочки);
- любые иные вещи и предметы, за исключением лекарственных препаратов, прописанных абитуриенту врачом.

**Запрещается** – с момента начала вступительного испытания:

- переговариваться между собой;
- вставать и ходить по помещению;
- выходить из помещения;

В случае возникновения какой-либо проблемы необходимо обратиться к председателю предметной комиссии.

## **Образец задания.**

Северо-Кавказский Горно-Металлургический Институт  
(Государственный Технологический Университет)  
Творческое вступительное испытание (экзамен)  
**«Макетирование»**  
( продолжительность экзамена 6 часов).

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»,  
Профиль: «Проектирование архитектурной среды»  
Квалификация: бакалавр

### **Задание творческого вступительного испытания.**

Необходимо создать объемно-пространственный целостный информативный эмоционально-окрашенный образ в виде макета

Макет может быть выполнен из одной или нескольких плоскостей. Параметры расположения плоскости в пространстве неограниченны.

Номер места должен соответствовать номеру карточки (билету), полученной абитуриентом перед экзаменом.

### **Этапы процесса построения шрифтовой композиции:**

1. Выполнение эскизных вариантов будущего макета.
2. Выполнение чертежей элементов макета.
3. Сборка элементов макета из бумаги. Склеивание выполнять способом «встык» клеем ПВА

### **Критерии выведения баллов по творческому вступительному испытанию «Макетирование»**

**Поиск композиционного решения:** грамотное использование плоскости листа, выявляя композиционный центр работы; достижение неделимости и целостности произведения, уравновешенности и гармонии.

**Конструктивное построение:** Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций

#### **Мастерство:**

- уровень владения техникой склейки бумаги (картона) встык

- техникой нарезания бумаги (картона), аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;

- проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединения элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.

оценка	Композиция	Конструктивное построение	Мастерство
	30-25-20-15-0	45-35-25-15-0	25-20-15-10-0
81-100 (отлично)	Равновесное расположение предметов в формате листа	Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций	Высокий уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
61-80 (хорошо)	Незначительное смещение изображения в сторону или по высоте	Несущественные ошибки в конструктивном построении предметов, небольшое изменение пропорций с сохранением характера предметов	Средний уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
41-60 (удов)	Большой или маленький размер изображения по отношению к формату листа	Вялое неточное построение, нарушение методической последовательности макета, искажение пропорций отдельных деталей, характера предметов	Слабый уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
<b>Не участвуют в конкурсе:</b>			
0 - 40 (неудов)	Неумение вписать изображение в формат листа	Отсутствие элементов конструктивного построения предметов. Полное искажение пропорций	Не владение техникой нарезания и склейки бумаги (картона)

### **Методика выведения оценки творческого вступительного испытания «Макетирование»**

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструкция, художественный уровень

Например:

оценка	композиция	конструкции	худ.уровень
40 (удов)	15	15	10

15+15+10=40 баллов (неудов)